忘れたころの失礼インタビューvol.4

糸井重里 岩田聡 VS 風のように永田

ニンテンドウ64といったら、あれだ、そう、『MOTHER３』!! で、あれだ。あの釣りの人。掘ったりとか。あの人が、そう、糸井重里。どうなの？　そんな人のために、またしても本誌、風のように永田が突っ込む。ええ、ノンフィクションです。

MOTHER3（仮題）

←自画自賛　ぐんまけん→

任天堂　発売日未定　価格未定
RPG　64DD専用ディスク

これまでのあらすじ

大の『MOTHER』ファンである風のように永田は、『３』開発の知らせをうけて、開発者の糸井重里を直撃取材する。しかし、糸井は虚実混同の発言を乱発し、永田を煙に巻く。両者の戦いはじつに４回目。

シナリオはほぼ完成したんだよ イイよぉコレは 泣くね泣くよ サイパンで

糸井重里(以下糸井)　タータタ、タタタ♪　タータタ、タタタ♪
風のように永田(以下風永)……なんですか、それ？
糸井　エレクトリカルパレード。タータタ、タタタ♪
風永　……。
岩田聡(以下岩田)　……。
糸井　さあ、今日は岩田さんが張り切るぞ。岩田バクハツ!!
風永　……。
糸井　サルガンデン!!
風永　……サ、サルガンデン！
糸井　俺が〝サル〟で、岩田さんが〝ガン〟で、おまえが〝デン〟だ！
風永　……よしっ！
岩田　それ、どういう意味です？
風永　よくわかんない……。
糸井　**ケンカ売ってんのか?**
風永　また、こんなんか。え〜、始めます。まえのインタビューから２ヵ月経ちました。それで、そのあいだにできたものが、ここにある写真……あの……**コレだけ?**
一同　(笑)。
風永　主人公の少年とか、かなり雰囲気変わりましたね。いただいた資料によると、主人公に関してはまだ、オーディション段階だと。
糸井　そ。まえのヤツはオーディション落ち。クビ。交通事故で出演できなくなりました。
風永　また適当なことを。ロゴも前作とはガラッと変わりましたね。あれ？　サブタイトルがない……。
岩田　商標権の問題でどうもキマイラは使えないらしいんですよ。
糸井　キマイラ(キミら)は何を考えてるんだいったい!!
風永　**それは、前回言いました。**
一同　……。
風永　で、おきまりの質問ですが、完成度は？　発売日は？　年内？
岩田　11月に任天堂の展示会があるんですが、そこでは**完成品に近いモノを**見てもらえると思います。
風永　おっ、いい話ですね。
本郷(任天堂広報)　いいですねえ。
岩田　あと、糸井さんのシナリオパートのほうもほぼ完成しました。
風永　おお!!　シナリオはできた。
岩田　最後のシナリオは、糸井さん、サイパンで書かれたんですよ。
糸井　サイパンで泳ぎもせずに、ずっと書いてたからね。
風永　それにしては、いい色に焼けてますが……。
糸井　**これは釣り焼け。**
風永　遊んでんじゃん！
一同　(笑)。
風永　マップ上の敵と接触すると、戦闘画面に切り替わるんですか？

岩田　戦闘画面になります。ただ、どんな場合もなるとは限らない。『２』で一発消しがあったように。
風永　……っていうのは前回のインタビューで聞きましたんで、もっとこう、踏み出した情報を。
糸井　社長、一歩!!　赤絨毯!!
本郷　昔は便所に〝一歩踏み出せ〟って書いて貼ってましたなあ。
糸井　あった、あった。〝思ったよりキミのは短いぞ〟とか。
風永　**便所の話はいいとして、**戦闘のシステムを。
岩田　(笑)。マップ画面で敵と接触すると、戦闘画面に切り替わるんですが、**接触時の状況によって戦闘が変化**します。敵のどこにぶつかったかとか、どんな早さでぶつかったのかとか、こっちはどんな装備だったかとか。それでたとえば自分が敵に突き飛ばされて倒れた状態から始まるかもしれないし……。あっ言っちゃった。
一同　(笑)。

最新ホヤホヤ情報❶　敵に遭遇ピンチのリュカ

⬅マップ上の敵と接触すると戦闘画面へ。ただしその接触のしかたによって、戦闘の展開は大きく変化するのだ。